

BYWGRAFFIAD ARTIST

Sian Meinir

Mezzo-Soprano

Artist Manager: Sioned Jones

sioned.jones@harlequin-agency.co.uk



Mae gan y mezzo-soprano o Gymru Sian Meinir dros 20 mlynedd o brofiad yn perfformio gyda rhai o brif gwmnïau opera'r Deyrnas Unedig. Mae ansawdd ei llais contralto drawiadol yn rhoi repertoire eang iddi sy'n ymestyn o Verdi, Wagner, Janáček a Schoenberg i rolau cymeriad a gweithiau cyfoes.

Mae ei rhannau i Opera Cenedlaethol Cymru yn cynnwys **Iseult of the White Hands** *Le Vin Herbé*; **Kate Pinkerton** *Madama Butterfly* (fersiwn estynedig Julian Smith); **Enrichetta** *I Puritani*; **Margaret** *Wozzeck*; **Solo Voice** *Moses und Aron*; **Annina** *La Traviata*; **Inez** *Il Trovatore*; **Giovanna** *Rigoletto*; **Rychtarka** *Jenufa*; **Awen** *Gair ar Grawd* (Premiere Byd), a ddarlledwyd ar S4C. Bu'n cysgodi nifer o rannau i'r Cwmni Opera Cenedlaethol; yn eu plith **Mary** *Der Fliegende Hollander*; **Sick Woman** *Moses und Aron*; **Third Lady** *Magic Flute*; **Bird** *The Sacrifice*; **Grandmother** *Jenufa*; **Mamma Lucia** *Cavalleria Rusticana*. Mae wedi perfformio golygfeydd **Suzuki** *Madame Butterfly* ar gyfer Creative y Cwmni yn Llundain a recordiodd **Zena** *Katya Kabanova* gyda'r Cwmni i Chandos.

Tra yn y Royal Opera House, Covent Garden, perfformiodd **Bridesmaid** *Le Nozze di Figaro*; **Slave** *Salome*; **Noble Orphan** *Der Rosenkavalier* and **Solo Voice** yn Premiere Byd o ballet Twyla Tharp, *Mr Wordly Wise*.

Mae gan Sian radd B.A gydag anrhydedd o Brifysgol Cymru, Bangor, a dilynodd hynny gyda Dip.RAM and LRAM o'r Royal Academy of Music, Llundain. Gwnaeth ei début gyda'r Opera Factory fel **Baba the Turk** yn *The Rake's Progress* yn y Purcell Room, Southbank Centre a Teatro Municipal, Lisbon. Yr un flwyddyn canodd yn y Musical nel Chioistro Opera Festival, Batignano, Tuscany mewn cynhyrchiad o *Candide* Bernstein dan gyfarwyddyd Graham Vick.

Mae ei uchafbwyntiau fel unawdydd cyngerdd yn cynnwys *Elijah* mewn perfformiad gyda Sir Bryn Terfel dan arweiniad Richard Hickox, *Wesendonck Lieder* yng Nghanolfan Mileniwm Cymru gyda'r Cwmni Opera Cenedlaethol, *Das Lied von der Erde* a *Ruckert Lieder* yn Eglwys Gadeiriol Llandaff. Gwnaeth Sian ei début fel unawdydd yn y Royal Albert Hall yn nghyngerdd 'The Best of Welsh'. Mae wedi rhoi datganiadau yn holl brif ddinasoedd De Affrig yn ogystal â pherfformiadau o'r *Messiah* ym Mharis a Guernsey, *Stabat Mater* Rossini yn Montbotbourg Abbey, *Offeren yn B leiaf* yn St. Martin's in the Field a *Gloria* Vivaldi a *Magnificat* Bach yn Eglwys Gadeiriol Tyddewi. Mae cyngherddau eraill yn cynnwys *Frauenliebe und leben*, Schumann a chylchoedd lieder *Maria Stuart* yn Eglwys Cadeiriol Bangor a Southwark.

Y tymor diwethaf, perfformiodd Sian rhannau **Dr. Heinkel**/ **Alfana**/ **Hen wraig y Bala** yn y premiere byd o *Wythnos yng Nghymru Fydd* gan Gareth Glyn i Opra Cymru a dirprwyo **Filipyevna** yng nghynhyrchiad Scottish Opera o *Eugene Onegin*.

Y tymor hwn bydd Sian yn perfformio **Annina** yn *La Traviata* gydag Opera Cenedlaethol Cymru.

Rydym yn diweddarau'n bywgraffiadau yn gyson, felly cysylltwch â ni am y fersiwn ddiweddaraf, os gwelwch yn dda.

HARLEQUIN