

Trystan Llŷr Griffiths

Tenor

Artist Manager: Sioned Jones
sioned.jones@harlequin-agency.co.uk



Astudiodd y tenor Trystan Llŷr Griffiths yn yr Academi Gerdd Frenhinol, Llundain, Coleg Brenhinol Cerdd a Drama Cymru, Caerdydd a'r National Opera Studio, Llundain, cyn ymuno â'r Stiwdio Opera Ryngwladol yn Zürich ar gyfer tymor 2016/17.

Y tymor diwethaf, gwnaeth Trystan ei ymddangosiad cyntaf fel **Tamino** yn *Die Zauberflöte* ar gyfer Opera National du Rhin yn Strasbwrg ac hefyd i Opera Cenedlaethol Cymru. Y tymor hwn perfformiodd ran **Culhwch** yn y première o opera newydd Gareth Glyn *Peth Bach 'di Cawr* yn seiliedig ar chwedl y Mabinogi, Culhwch ac Olwen ar gyfer Opra Cymru. Bu hefyd yn perfformio rhan **Don Ottavio** yn *Don Giovanni* ar gyfer Opera Cenedlaethol Cymru, ar ôl gwneud ei ymddangosiad cyntaf yn y rôl i Garsington Opera yn 2019. Mae ei uchafbwyntiau eraill yn cynnwys **Oronte** yn *Alcina* ar gyfer Opéra National de Lorraine, **Kudryas** yn *Katya Kabanova* gyda Scottish Opera ac Opéra National de Lorraine, **Jaquino** mewn perfformiadau cyngerdd o *Fidelio* ar gyfer Garsington Opera, **2il Offeiriad** a *Dyn Arfog 1af* yn *Die Zauberflöte* yng Ngŷyl d'Aix en Provence ac Opera Cenedlaethol yr Iseldiroedd, **Ferrando** yng nghynhyrchiad teithiol Scottish Opera o *Così fan tutte* a'i ymddangosiad cyntaf cwmni i Opera Cenedlaethol Cymru fel **Beppe** yn *I Pagliacci*. Mae ei gynlluniau'n y dyfodol yn cynnwys ei ymddangosiad cyntaf fel **Rinuccio** yn *Gianni Schicchi* a **Young Lover** yn *Il Tabarro* ar gyfer *Il Trittico* gyda Opera Cenedlaethol Cymru.

Mae ei rolau amrywiol yn Zürich yn cynnwys **Beppe** yn *I Pagliacci*, **Lehrer** yn *Lady Macbeth von Mzensk*, **Servo d'Amelia** yn *Un Ballo in Maschera* a **1st Brabantischer Edler** yn *Lohengrin* ar gyfer Zürich Opera. Perfformiodd hefyd rannau **Gonzalve** yn *L'heure espagnole* a **La théière** yn *L'enfant et les sortilèges* gyda'r International Opera Studio yn Theater Winterthur, Zürich. Mae hefyd wedi perfformio rhan **Carlos** mewn recordiad o *Le Duc d'Albe* Donizetti gyda Cherddorfa Hallé dan arweiniad Syr Mark Elder ar gyfer Opera Rara.

Yn ddiweddar, perfformiodd Trystan mewn cyngerdd o gerddoriaeth gan Leonard Bernstein gyda'r Nederlands Philharmonisch Orkest dan arweiniad Alexander Shelley yn y Concertgebouw yn Amsterdam. Mae ei uchafbwyntiau cyngerdd eraill yn cynnwys Requiem Mozart gyda Prométhée Orchestre yn Festival de Lacoste, Meseia yn y Royal Albert Hall, Llundain, cyngerdd Classic FM Live 2018 yn y Royal Albert Hall a chyngerdd gyda Syr Bryn Terfel a'r Royal Philharmonic Orchestra ar gyfer Raymond Gubbay yn y Royal Festival Hall, cyngherddau 'The Glory of Christmas' ar gyfer Raymond Gubbay Limited yn y Royal Festival Hall a'r National Concert Hall yn Nulyn. Perfformiodd yng Nghyngerdd Gaeaf Huawei 2017 gyda Katherine Jenkins a'r Royal Philharmonic Orchestra yn y Royal Festival Hall a gwnaeth ei ymddangosiad cyntaf yn Proms y BBC yn 2016 yn perfformio Serenade to Music Vaughan Williams dan arweiniad Sakari Oramo.

Mae Trystan wedi ennill nifer o wobrau, gan gynnwys yr Ail Wobr yng Nghystadlwau Opera Paris yn y Théâtre des Champs-Élysées ym Mharis. Yn 2012, enwyd Trystan fel 'Llais i Gymru' gan Recordiau Decca ar ôl chwiliad o dros 600 o gantorion mewn cyfres a ddarlledwyd gan S4C. Mae hefyd yn un o'r rhai cyntaf i dderbyn Gwobr Astudio gan Ymddiriedolaeth Bryn Terfel. Mae ei wobrau eraill yn cynnwys Gwobr Ian Stoutzker 2014; Gwobr Ganu Bruce Millar Gulliver 2014, Ysgoloriaeth Tywysog Cymru HRH 2013, Gwobr Canwr Ifanc y Flwyddyn Dunraven 2013, Gwobr Canwr Ifanc y Flwyddyn MOCSA 2012, Gwobr Sybil Tutton 2012 ac Ysgoloriaeth W. Towyn Roberts 2011 yn Eisteddfod Genedlaethol Cymru.

Mae Trystan wedi perfformio mewn datganiadau yn Opéra National de Lorraine, St Martin-in-the-Fields yn Llundain ac yng Ngwyliau Cerdd Caerdydd a'r Bont-faen.

Rhyddhawyd ei albwm cyntaf hunan-deitlledig ar label SAIN yn 2015. Ymddangosodd Trystan hefyd fel unawdydd tenor mewn recordiad o O Holy Night gyda'r Royal Philharmonic Orchestra ar 'Nations Favourite Carols Album' Classic FM, 2017.

Rydym yn diweddarau'n bywgraffiadau yn gyson, felly cysylltwch â ni am y fersiwn ddiweddaraf, os gwelwch yn dda.

HARLEQUIN