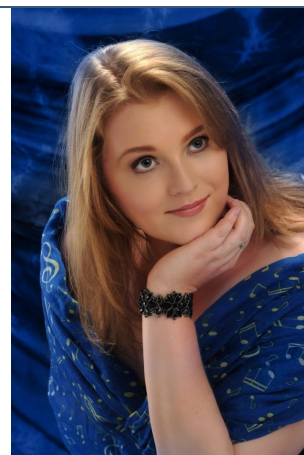


Menna Cazel

Soprano

Artist Manager: Sioned Jones
sioned.jones@harlequin-agency.co.uk



Graddiodd y soprano o Gymru, Menna Cazel o'r Guildhall School of Music and Drama lle cafodd ei dysgu gan John Llewelyn Evans. Yn dilyn hyn, cwblhaodd gradd Meistr mewn Astudiaethau Operatig yn yr Hochschule für Musik und Theater 'Felix Mendelssohn Bartholdy' yn Leipzig, dan hyfforddiant lleisiol Dr Jeanette Favaro-Reuter.

Wedi perfformio'r **Rôl Deitl** yn *Undine Lortzing* yn yr Hochschule für Musik und Theater yn Leipzig, gwnaeth Menna ei début operatig proffesiynol yn 2014 fel **Erste Blumenmädchen** in *Parsifal* gydag Oper Leipzig. Ar gyfer tymhorau 2015/16 a 2016/17, bu Menna'n aelod o'r Ensemble Artistiaid Ifanc gyda'r Semperoper, Dresden.

Y tymor diwethaf, gwnaeth Menna ei début llwyfan gydag Oper Köln fel **Poussette** yn opera Massenet, *Manon*. Mae ei hymrwymiaidau diweddar eraill yn cynnwys ei rôl début fel **Pamina** ac **Erste Dame** yn *Die Zauberflöte*, a **Frasquita** mewn cynhyrchiad newydd o *Carmen* gyda'r Semperoper yn Dresden. Fel artist ifanc gyda'r Semperoper, mae wedi perfformio nifer o rolau comediïdd megis **Berta** yn *Il Barbiere di Siviglia*, **Papagena** yn *Die Zauberflöte* a **Barbarina** yn *Le nozze di Figaro*. Mae ei rolau arall yn Dresden yn cynnwys **Prinzessin von Carignan** yn opera Friedrich Goldmann, R. Hot bzw. *Die Hitze*, **Die Amme** yn *Die Prinzessin auf der Erbse* gan Ernst Toch, **Ännchen** yn *Der Freischütz* ac **A Slave** yn *Salome*. Gwnaeth ei début proffesiynol yn 2014 fel **Erste Blumenmädchen** yn *Parsifal* gydag Oper Leipzig a chyn hynny, roedd wedi perfformio'r rhan -deitl yn opera Lortzing, *Undine* yn yr Hochschule für Musik und Theater yn Leipzig yn 2012. Mae ei hymrwymiaidau y tymor yma yn cynnwys **Die Amme** yn *Die Prinzessin auf der Erbse* ac **Atala** yn *Häuptling Abendwind* gan Offenbach gyda'r Dresden Semperoper a rhan **Frasquita** yn *Carmen* gyda'r Staatsoper Hamburg.

Mae ei pherfformiadau cyngerdd diweddar yn cynnwys *Requiem* Fauré gyda Chôr Ffilharmonig Caerdydd a datganiad gyda'r pianydd Eugene Asti yn Theatr Bryn Terfel, Pontio, Bangor. Mae ei huchafbwyntiau eraill yn cynnwys Gala Gŵyl Ddewi gyda Syr Bryn Terfel a Cherddorfa Genedlaethol Gymreig y BBC, dan faton Gareth Jones yn Neuadd Dewi Sant, Caerdydd a Chyngerdd Ysbryd Undod Llangollen (y ddau wedi eu darlledu ar S4C); Cyngerdd Dydd Gŵyl Dewi gyda Chôr Cymreig Sydney yn Sydney Awstralia a pherfformio fel unawdydd gwadd eto gyda Syr Bryn Terfel yn Proms Bryste. Mae Menna hefyd wedi perfformio mewn cyngerdd gyda'r Geelong Welsh Ladies Choir a'r Melbourne Welsh Choir yn Awstralia. Mae Menna yn perfformio'n rheolaidd gyda chorau ledled Cymru, megis Côr Meibion Cymry Llundain a Chôr Meibion Pontypridd.

Roedd Menna yn unawdydd gwadd arbennig gyda Syr Bryn Terfel ar gyfer ei raglen deledu Nadolig ar gyfer S4C yn 2013.

Yn ddiweddar, cyrhaeddodd Menna rownd gynderfynol y 37th International Hans Gabor Belvedere Singing Competition yn Latvia 2018, yr 51st International Vocal Competition's-Hertogenbosch yn yr Iseldiroedd a hefyd y Gystadleuaeth Ganu Ryngwladol, Das Lied yn yr Almaen yn 2015. Enillodd yr ail wobwr yng nghystadleuaeth "Ton und Erklärung" des Kulturkreises der Deutschen Wirtschaft yn 2014 a chafodd hefyd ei gwahodd i gynrychioli Semperoper Dresden yng Nghystadleuaeth Ryngwladol Stella Maris. Enillodd Menna gystadleuaeth 'Llais y Dyfodol' yn Eisteddfod Ryngwladol Llangollen 2013. Roedd hi hefyd yn gyd-enillydd Ysgoloriaeth W. Towyn Roberts yn Eisteddfod Genedlaethol Cymru 2012. Mae ei gwobrau eraill yn cynnwys yr Arts Song Prize yng ngwobrau Thelma King yn 2013, y wobwr gyntaf yn Eisteddfod Gerddorol Ryngwladol Llangollen 2009 a Gwobr Goffa Osborne Roberts yn Eisteddfod Genedlaethol 2008. Mae hefyd wedi derbyn Gwobrwyon gan Ymddiriedolaeth Bryn Terfel ac Ymddiriedolaeth Elizabeth Evans.

Rydym yn diweddarau'n bywgraffiadau yn gyson, felly cysylltwch â ni am y fersiwn ddiweddaraf, os gwelwch yn dda.

HARLEQUIN